

**FOR IMMEDIATE RELEASE**

**Contact:**

Sunny Yoon, オーケストラ・プライベート・エクイティ  
[information@orchestraprivateequity.com](mailto:information@orchestraprivateequity.com)

## オーケストラ・プライベート・エクイティ主導によりソウルビジョンにおける主要事業計画を推進

### **社名変更、持株会社体制への移行**

2019年1月17日

オーケストラ・アドバイザーズ・コリア有限会社（以下「オーケストラ」）が設立した「オーケストラ・プライベート・エクイティ 第2号私募投資合資会社」（以下「OPE II」）は、株式会社ソウルビジョン（以下総称して「ソウルビジョン」）において、2019年1月17日現在、(i)株式会社ビジョン・ホールディングス・コーポレーション（以下「ビジョン・ホールディングス」）への社名変更及び持株会社体制への移行に踏み切ったと明らかにしました。

ソウルビジョンは韓国国内市場のみならず、中国、日本などの海外市場進出や主力事業であるTV CMのポストプロダクション業務に加え、コンピューターグラフィックス(CG)とバーチャルリアリティ(VR)画像サービスにまで事業領域を拡大する為、社名を「株式会社ビジョン・ホールディングス・コーポレーション」に変更しました。

この社名変更は組織の持株会社体制への移行も意味し、ビジョン・ホールディングス傘下にはビジョンコマercial(旧ソウルビジョンからの分社)、ビジョン CG(旧ソウルビジョンからの分社)、プレイアブル(旧ソウルビジョンからの分社)、ビジョン VR(2018年7月31日に買収した旧株式会社トゥトーキー)、ビジョン上海(旧ソウルビジョン上海支社)があり、韓国国内事業はソウル市江南区に位置する新オフィスに移転しました。

オーケストラのパートナー、キム・ジェイウク氏は「主要な事業領域であるポストプロダクションの強化、新規サービスの導入などの事業計画を基盤とした、デジタルメディア市場でのさらなる成功が見込まれる。」とコメントを残しました。

### **オーケストラ・プライベート・エクイティ概要**

オーケストラ・プライベート・エクイティは日本ならびに韓国の中堅企業を買収し“Global Champions”へと成長させる中堅規模バイアウト私募ファンドです。オーケストラは被買収企業の経営権取得後、投資期間中に高収益還元を達成するクロスボーダーゼネラルパートナー(GP)です。被買収企業の本源的価値を理解し、実践的な付加価値創造に必要な能力・知見を活かすことにより、中長期的な観点から企業の潜在成長力の顕在化を図ります。被買収企業の経営陣と密に連携し、各会社の有機的成長および更なる市場拡大、国内外における追加買

収を通して企業価値を高めることがオーケストラのバリューアップ戦略です。詳細は [www.orchestraprivateequity.com](http://www.orchestraprivateequity.com) をご覧ください。

### **ビジョン・ホールディングス・コーポレーション概要**

ビジョン・ホールディングスは広告代理、エンターテインメント企業、映画スタジオなどを対象にポストプロダクション及びデジタルイメージソリューション事業を展開する韓国企業です。創立 30 年の老舗ポストプロダクション企業で、ソウルに 100 名、上海に 50 名の社員が勤務しています。詳細は [www.visionholdingscorp.com](http://www.visionholdingscorp.com) をご覧ください。

- 以上